

Presseinformation zur Veröffentlichung



Stephan Masurs Varietespektakel

Le Cirque

nur



**13. bis 31. August 2019
im Pantheon Bonn**

Was wäre ein Sommer in Bonn ohne das kultige Varietespektakel im Pantheon. Bietet es doch schon im 15. Jahr lebendiges, zeitgemäßes Varieté hautnah, getragen von der lodernden Leidenschaft für dieses Genre. Stets lebendig unterhaltend und abseits vom Mainstream.

Erleben Sie in „Varietespektakel – Le Cirque“ Artisten, Emotionen Attraktionen in einer charismatisch, faszinierenden Zirkuswelt mit nostalgischem Charme und ganz Up to Date.

Lassen sie sich von Artistik und komischen Momenten faszinieren und hören, sehen und erleben sie eine Geschichte von der Sehnsucht nach Zirkus mit Abenteuer und Manegen Duft und sehen was passiert, wenn man dieser Leidenschaft folgt.

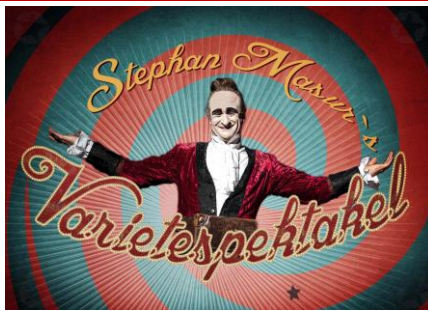
Internationale Topartisten und Newcomer begeistern Sie wieder mit furioser Akrobatik, beeindruckender Luftartistik, Komik und berührenden Momenten einem furios fulminanten Varietespektakel.

Feiern sie mit uns und sichern Sie sich Ihre Karten im Vorverkauf!

Aktuelle Infos gibt es unter www.varietespektakel.de

Die Regie/ Konzept obliegt Marco Noury, die Chorographie Rodrigue Funke, die Technische Leitung übernimmt Michael (Abrazzo) Blattmann (D) und das Konzept und die Künstlerische Gesamtleitung stammt aus den bewährten Händen von Stephan Masur (D).

Wie immer, immer anders und begeisternd erfrischend in bewährter faszinierender Qualität.



Presseinformation zur Veröffentlichung

Pressestimmen:

„Schillernd, durchsichtig und zauberhaft, wie eine sanfte Brise in einer lauen Sommernacht. Und genauso erfrischend fürs Gemüt wie der gesamte Abend.“ (KStA)

„Eine Show wie im Märchen“ (Rheinzeitung)

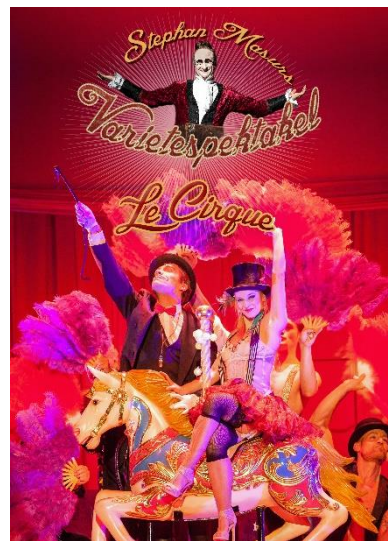
„Es sind Momente wie diese, warum Zirkus und Varieté immer noch existieren. Ganz besondere Momente, in denen die Welt einen Moment still steht und nur die akrobatische Kunst zählt“ (KSTA)

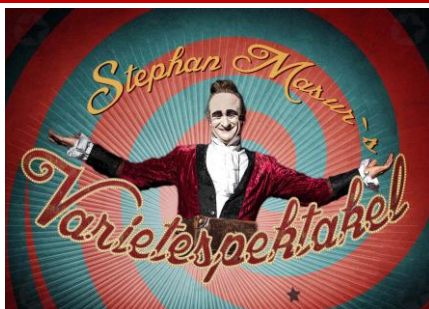
„Schier unmögliches (Kölner Stadtanzeiger)

„Präsentiert ein Reich der Wunder: Stephan Masur
Und hier sind tatsächlich viele Dinge möglich, die eigentlich unmöglich erscheinen. (Choices)

„Die große Macht der Imagination- Anrührende Zartheit
Kurzum: Ein Abend reich an Athletik, Magie und Poesie! (Bonner Rundschau)

Aktuelle Infos gib es stets unter www.varietespektakel.de .





Presseinformation zur Veröffentlichung



Spieldaten/
Tickets



Nur vom

14. bis 31. August 2019

Pantheon Theater Bonn/ Beuel

Siegburger Straße 42, 53229 Bonn

www.pantheon.de

täglich 20:00 Uhr / Einlass 19:00 Uhr
Sonntag 20.08. nur 17:00 Uhr/ Einlas 16:00
(Montags und donnerstags ist spielfrei)

Neu sind die

! Familien- Ferien Vorstellungen !

! 4 zum Preis von 3 !

an allen Tagen vom Di. 13. bis Sa. 31. August

bei Voranmeldung im Pantheon Büro unter 0228 - 212521

Telefonische Kartenvorbestellungen im Pantheon

unter **0228-212521** (Mo-Fr 12:00 bis 16:30 außerhalb Anrufbeantworter)

Karten können zu den Bürozeiten telefonisch reserviert werden und müssen dann innerhalb von 7 Tagen im Pantheon- abgeholt werden.

Karten: 19,50 € / 15,50 € ermäßigt

(zuzügl. Vorverkaufsgebühr) **Bonnticket-Hotline: 0228-50 20 10**

www.bonnticket.de und www.varietespektakel.de



Presseinformation zur Veröffentlichung

Varietespektakel Le Cirque

Die Artisten :

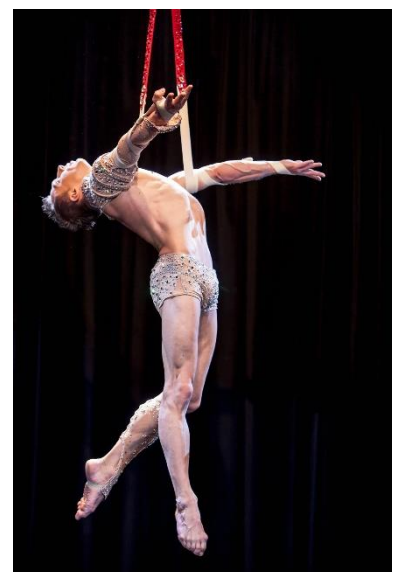
Marco Noury: Strapaten

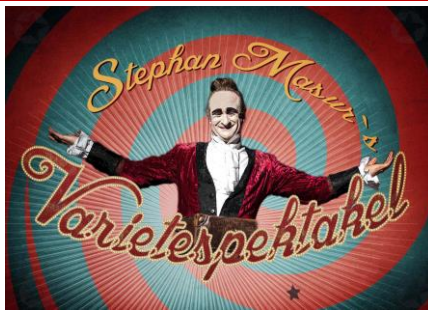
Ausdrucksstark und mit höchster technischer Brillanz verkörpert Marco Noury an den Strapaten auf einzigartige Weise das ultimative Sinnbild von Körperkunst und purer Ästhetik!

Mitreißende Musik und opulente Kostüme zählen mittlerweile zum ultimativen

Markenzeichen Marco Nourys, der mit seinem unverwechselbaren Stil längst auch ein neues Kapitel in Sachen Glanz & Glamour aufgeschlagen hat.

Nach zahlreichen Engagements in vielen Ländern Europas, den USA und den Vereinigten Arabischen Emiraten gilt Marco Noury mit seiner spektakulären Darbietung mittlerweile zu Recht als einer der weltbesten sowie erfolgreichsten Vertreter seines Fachs und ist auf vielen renommierten Bühnen ein Garant für ein begeistertes Publikum.





Presseinformation zur Veröffentlichung

Varietespektakel Le Cirque

Rodrigue Funke: Spiel mit Hunden

Rodrigue Funke wird mit einer Hundedressur, in der das Verhältnis des Hundes zum Menschen im Mittelpunkt steht, begeistern.

Als er 15 wurde wechselte er auf die staatliche Artistenschule in Berlin. Anschließend brilliert er mit Hand zu Hand Artistik und gründete mit seinem Bühnenpartner das Trapez Duo Sorella, das das Publikum, wie die internationale Fachwelt begeisterte und Ihnen internationale Tourneen von Grenoble bis China bescherte. Nun ist er inzwischen staatliche zertifizierter Hundetrainer und Hundeverhaltensberater. Eine behutsame Arbeit ist die Grundlage für sein Spiel mit den Tieren ist. Man muss eben rausfinden, was die Hunde gerne machen. Wie man diese artgerechte Beschäftigung mit dem Hund in beeindruckenden Tricktechnik umsetzen kann wird Rodrigue im 15. Varietespektakel „Le Cirque“ beweisen.





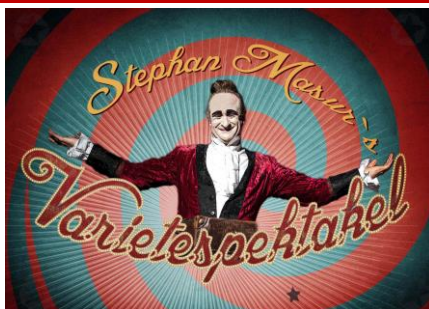
Presseinformation zur Veröffentlichung

Varietespektakel Le Cirque

Silea: Seiltanz/ Flaschenlaufen/Komik

Silea zeigt auf ihrem Drahtseil einen charismatischen Tanz. Ihre eigenwillige Choreografie lässt das Publikum atemlos zurück, überrascht von den immer wieder unvorhersehbaren Wechseln in ihren Bewegungen. Gipsy Melancholie trifft Ska - und sie verstehen sich gut! Fragile, zarte Augenblicke voller Spannung - wilde Lebensfreude! Dazu zeigt Silea noch weitere Darbietungen wie den Flaschenlauf und ist auch als Bauchrednerin zu sehen. Silea war schon als Kind sportlich sehr aktiv Voltigieren, Ballett, Standard- und Lateintanz und nahm an Wettkämpfen in Rhythmischer Sportgymnastik teil. Nach Ihrer Ausbildung an der Fachschule für Artistik in Berlin steht sie heute als international gefragte Artistin auf den Bühnen der Welt.





Presseinformation zur Veröffentlichung

Varietespektakel Le Cirque

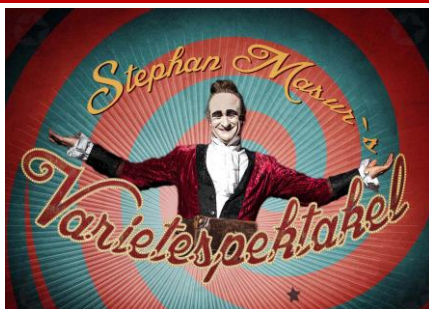
Stephan Masur: Seifenblasen/ Komik

Stephan Masur nimmt das Publikum mit auf seine Suche nach seiner Leidenschaft, dem Zirkus.

Zudem verzaubert er mit Seifenblasen, in einer humorvollen Routine und erzeugt so einen leisen, faszinierenden ruhigen Moment.

Nach seiner Ausbildung an der niederländischen Zirkusschule tourte er u.a. mit dem Theater Masquerade und dem Traumtheater Salome und begeistert auf Varietebühnen, Events und im Zirkus. Er spielte u.a in Korea und tourte durch Grönland und konzipiert u.a. seit 2005 das Varietespektakel. und zieht mit einer scheinbar traumwandlerischer Sicherheit und Leichtigkeit das Publikum auf seine Seite.





Presseinformation zur Veröffentlichung

Varietespektakel Le Cirque

Tigris: Hula Hoop/ Kontorsion

Tigris ist ein Meister der Kontorsion.

Im Alter von 7 Jahren begann er, die Kunst des Körperbiegens zu erlernen und entwickelte sich zu einem der erfolgreichsten männlichen Kontorsionisten weltweit.

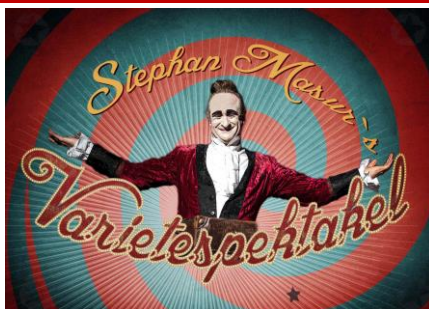
In einer bestechend minimalistischen Darbietung begeistert Tigris mit der puren Beweglichkeit seines trainierten Körpers. Ein Mann und sein Körper... mehr braucht es nicht für diese berührende und faszinierende Kontorsionsperformance. Kraftvolle Handstände, geschmeidige Körperbiegung und seine maskuline Erscheinung machen diesen stilvollen Act zu einem einmaligen Erlebnis.

Das Hula-Hoop ist weit mehr als nur ein Reifen, den man um die Hüfte kreisen lässt ist, das beweist Tigris in seiner außergewöhnlichen Darbietung, in der er das faszinierende Spiel mit den Ringen und die extreme Biegsamkeit seines durchtrainierten Körpers miteinander verbindet.

Seit Jahren gehört Tigris zu den besten Hula-Hoop-Artisten weltweit.

Das ist vollendete Körperbeherrschung und Akrobatik in einer unbeschreiblichen Ästhetik!





Presseinformation zur Veröffentlichung

Varietespektakel Le Cirque

Gerrit Hericks: Gesang/ Zirkusdirektor

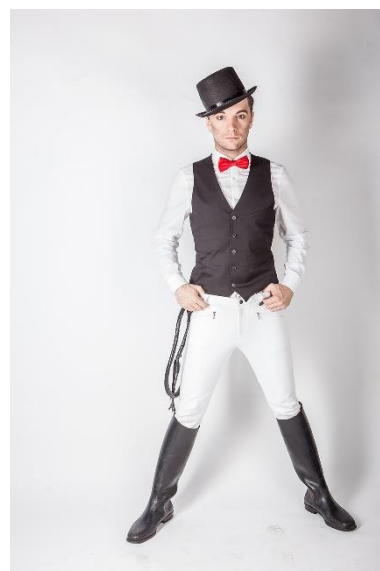
Gerrit wird in „Le Cirque“ in der Rolle eines quirligen Zirkusdirektors begeistern

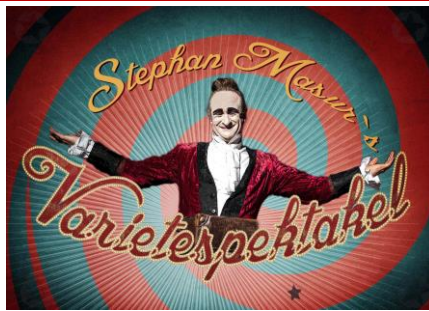
Nach seiner Ausbildung zum Musicaldarsteller im April 2014 an der Hamburg School of Entertainment spielte er u.a.

„GRAND HOTEL“ bei den Schlossfestspielen Ettlingen, WEST SIDE STORY am Stadttheater Bremerhaven und am Staatstheater Saarbrücken, HAIR am Staatstheater Darmstadt, TITANIC auf der Seebühne am Walensee in der Schweiz, ANYTHING GOES, SUNSET BOULEVARD wie auch die

ROCKY HORROR SHOW in der er die Rolle des ‚Brad Majors‘ verkörperte, sowie als Cover ‚Quasimodo‘ in DISNEY’S DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME im Stage Apollo Theater Stuttgart auf der Bühne.

Gerrit kommt direkt von seinem Engagement Knie, das Musical in der Schweiz zu seinem dritten Gastspiel des Varietespektakels nach Köln und Bonn, wo er in Cirque de Tuque (2011) und Show Televisee (2013) beeindruckte.





Presseinformation zur Veröffentlichung

Das Kreativ-Team



Konzept/ Gesamtleitung - Stephan Masur

Stephan Masur ist Diplom-Kaufmann und schrieb seine Diplomarbeit über Zirkusmarketing. Nach dem Besuch der niederländischen Zirkusschule spielte er bei diversen Zirkustheatern, Varietés, Dinnershows und Events. Seit 2005 produziert er zusätzlich das Varietéspektakel im Senftöpfchen-Theater, das mittlerweile auch einen festen Platz im Pantheon in Bonn und auf Schloss Köthen gefunden hat.



Regie/ Konzept Marco Noury

Marco Nourys Leben gehört der Show, dem Zirkus. Er ist nicht nur einer der besten Strapatentisten der Welt sondern lieferte u.a. das Konzept für „Einmal um die Welt“ dem Varietéspektakel aus dem Jahr 2015. 2017 und 2018 führte er bei den Varietéspektakeln auf Schloss Köthen zum ersten mal Regie. Dies war so erfolgreich, dass wir ihm die Regie unsere Jubiläums-Varietéspektakel anvertrauen.



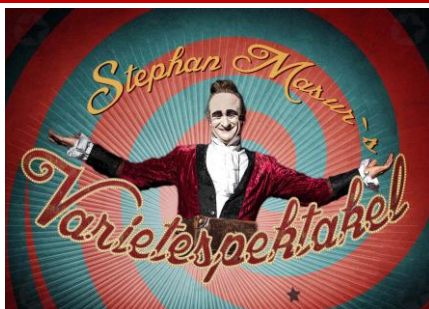
Choreographie – Rodrigue Funke

Rodrigue Funke tourte als Partner des Duo Sorella in der ganzen Welt und unterstützte nebenbei große Showproduktionen im Bereich Regie und Choreographie, wie z.B. den Berliner Wintergarten, oder den Regensburger Weihnachtzirkus. In Le Cirque ist Rodrigue u.a. für die Choreographien verantwortlich.



Michael "Abrazzo" Blattmann - Lichtdesign

Michael "Abrazzo" Blattmann ist Bühnenmeister und betreut zahlreiche Theater-, Film- und Tournee-Produktionen als technischer Leiter.



Presseinformation zur Veröffentlichung

15 Jahre Varietespektakel, die Geschichte:

Der Anfang:

Die Sparte „junges zeitgemäßes Varieté“ führte lange Zeit in Köln ein Mauerblümchen-Dasein. Eine Gruppe befreundeter Artisten um Stephan Masur beschloss kurz nach der Jahrtausendwende diese Lücke im Kölner Kulturleben zu schließen. Antriebskraft war und ist die gemeinsame Leidenschaft für Artistik, mit der sie die ersten Shows im kleineren Rahmen organisierten.

Alexandra Kassen, die Prinzipalin des Senftöpfchen-Theaters hörte von diesem ersten Varietespektakel und bot ein einmonatiges Gastspiel auf der Bühne des Senftöpfchen-Theaters an, das bei Erfolg zur Tradition werden sollte.

Der Werdegang

Das erste Gastspiel fand im Sommer 2005 im Senftöpfchen statt. Seitdem spielt Masurs Varietespektakel alljährlich im Sommer mit einem jeweils neuen Programm für einen Monat im Senftöpfchen.

Mittlerweile spielt das Varietespektakel auch schon seit 8 Jahren im Pantheon in Bonn sowie seit 2012 im Veranstaltungszentrum auf Schloss Köthen und in vielen Tagesgastspielen in bundesweiten Gastspieltheatern

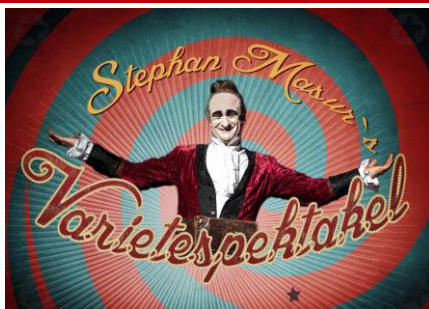
Die Künstler kamen anfangs fast ausschließlich aus Köln, dann zunehmend aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland. Mittlerweile wird ein Netzwerk zu Absolventen der besten internationalen Zirkusschulen gepflegt.

Diese Entwicklung würde durch vielfältige Freunde, Förderer und Gönner möglich gemacht. Sehr fördernd sind z.B. unsere verschiedenen Hotelsponsoren, die es möglich machen internationale Artisten nach Köln zum Varietespektakel einzuladen.

Die Varietespektakel werden von Stephan Masur als Einzelperson produziert.

Der Initiator

Stephan Masur, Initiator des Varietespektakels, ist Artist und besuchte die niederländische Zirkusschule. Zuvor schloss er sein Universitätsstudium als Diplom-Kaufmann ab und schrieb seine Diplomarbeit über Zirkusmarketing.



Presseinformation zur Veröffentlichung

Die Shows

In den ersten drei Shows inszenierten wir lebendiges Nummernvarieté mit thematischem Rahmen.

Seit 2008 werden Konzeptprogramme, in denen eine Geschichte oder ein Thema mittels Artistik, Tanz und Komik erzählt wird, mit einem Regisseur und einem Choreographen inszeniert.

Die Ansätze sind dabei sehr unterschiedlich und werden jeweils neu auf das jeweilige Programm angepasst.

Wissenswertes:

- Bisher produzierten wir 14 einmonatige Varieté-gastspiele im Senftöpfchen in Köln, sowie 9 zweiwöchige und ein dreiwöchiges Varieté-gastspiele im Pantheon in Bonn sowie 7 zweiwöchige Varieté-gastspiele im Veranstaltungszentrum auf Schloss Köthen
- und viele Tagesgastspiele für Gastspieltheater und Firmen
- An den Varietéspektakeln im Senftöpfchen nahmen mittlerweile über 100 Artisten aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, der Tschechei, England, Brasilien, Finnland, den USA, Italien, Japan, Kanada, Australien, China, den Niederlanden und Frankreich teil.
- Dabei halfen wechselnde Regisseure (Urs Jäckle, Detlef Winterberg, David Severins, Marco Noury) sowie wechselnde Choreographinnen (Melanie Köpper, Patricia Cina, Ilona Jäntii, Susanne Kuchler, Susanne Masur, Seb Kann, Rodrigue Funke, Photini Melatiatis). Die technische Leitung und das Lichtdesign liegt seit 2009 bei Michael „Abrazzo“ Blattmann.