

Masurs Varietespektakel  
Stephan Masur  
Ewaldstraße 14  
50670 Köln

[www.varietespektakel.de](http://www.varietespektakel.de)  
[s.masur@varietespektakel.de](mailto:s.masur@varietespektakel.de)  
0177 6554433

### **Bühnenanweisung: Standart**

### **Bühnenanweisung:**

Es gibt immer Möglichkeiten abweichend von der BA, in Absprache mit der Produktion, Lösungen zu finden.

#### **Aufbau:**

1. Tag: Bühne, Licht, Ton, Video, einrichten.
2. Tag: Programmieren, Tech. Durchlauf, Proben, Vorstellung, Abbau.

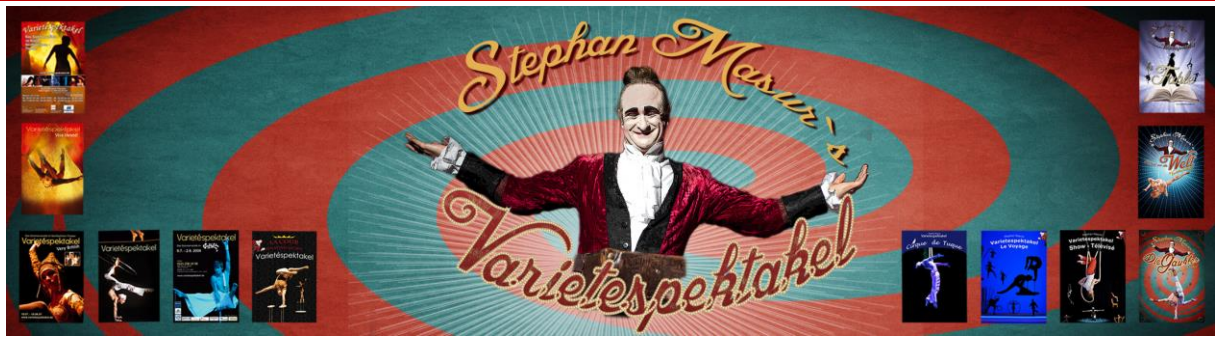
#### **Personal:**

- 1 Lichttechniker der das Pult kennt.  
Eventuell eine 2 Person zum Einleuchten.
- 1 Tontechniker der das Haus kennt.  
Eventuell 1 Person am Follow.

Ein Techniker von uns fährt den Ton, sowie das Licht.

#### **Bühne:**

4-6 m Tiefe x 10 m Breite. Nach Absprache gehen auch kleinere Masse.  
Eventuell Tanzboden. Kann mitgebracht werden.  
Gerne eine Opera als Hintergrund für Licht und Video. Oder SACHwarzer Hintergrund und Projektionsfläche für Beamer  
Aushänge und Hauptvorhang.  
Treppe in den Zuschauerraum.



#### **Licht:**

Frontlicht in 2 Winkeln.

Follow. 2 KW.

Gassen.

Gegenlicht. Gerne LED's/ Movinglight's.

Headlights

Floorspot's als Gegenlicht. Gerne LED's.

Floorspot's von vorne für Luftakrobatik. Gerne Movinglight Profiler.

Headlight für Luftakrobatik. Gerne LED's.

Floorspot's für die Aushänge.

LED Fluter hinter der Opera.

Hazer, Nebel.

Licht Regie im Saal.

Lichtstimmungen werden auf Submaster gespeichert.

#### **Ton:**

2 Monitore auf der Bühne. 1 Head Set. 1 Handfunke als back up. Anschlag für ein E- Piano + Mikro + Stativ.

Ton Regie im Saal.

#### **Video:**

Beamer + Projektionsfläche für Seifenblasen. Es wird eine Kamera + Stativ von uns angeschlossen und das Bild zur besseren Sicht der Zuschauer projiziert. VGA Anschluss an der Bühnenvorderkante für die Kamera.

#### **Extras Artisten:**

2 Anschlag Punkte Luft Akrobatik ( 800 Kg pro Punkt ) für Luftartistik..

Gegebenenfalls Änderungen durch besondere Nummern je nach Cast.